**Творческое задание**

**«В столовой (кафе, ресторане)» на РК-2 для уровня А**

В качестве творческого задания на РК-2 для проверки усвоения пройденного лексического и грамматического материала студентам предлагается записать подкаст в формате интервью на тему «В столовой (кафе, ресторане)».

I. В подкасте должна быть отражена следующая информация:

- расположение вашего любимого места общественного питания;

- история основания заведения;

- описание интерьера (сочетание цветов и материалов в интерьере);

- ассортимент блюд, качество приготовления и подачи, цены;

- описание вашего любимого блюда, напитка;

- рассуждение о том, почему вам нравится это место (обязательно что-то из списка).

1. Текст озвучивания строится с использованием всех изученных грамматических тем: использования в речи родительного падежа со значениями «часть целого», «количества», меры с количественными числительными и словами несколько, мало, много; применения в речи группы глаголов (хотеть – хотят, есть – едят, пить – пьют, брать – берут, взять), предикативных наречий (нужно, можно), вопросительных наречий (как, когда, где, куда); умения применять речевые этикетные формулы извинения, благодарности, пожелания.
2. Задание выполняется в парах. Один студент выступает в роли ведущего (журналиста), второй является гостем (администратором, шеф-поваром, менеджером и т.д).
3. В случае повтора баллы за творческое задание аннулируются всем группам.
4. Длительность подкаста – 4-5минут. За существенное отклонение от регламента (более 30 секунд) в любую сторону снижаются баллы.
5. Творческое задание оценивается в **15 баллов** (каждому студенту). Защита творческого задания будет проходить на занятиях во время сдачи рубежного контроля.

**Критерии оценки**

* 4 балла – сюжет (необходимо использовать материал из пункта I.);
* 4 балла – правильное использование всего пройденного грамматического материала;
* 4 балла – грамотность вашей речи и излагаемого материала (т.е. речь участника и весь текстовый материал не должны содержать грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
* 3 балла – качество материала (звук).